

M-10625
F-173

ARL
154

Comunicaciones presentadas al

**II ENCUENTRO DE
INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO**

Alicante, 11, 12 y 13 de mayo de 1995

Tomo segundo



UNIVERSIDAD DE ALICANTE



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

feis

fundació d'estudis i iniciatives socio.laborals

Edición coordinada por:

Institut de Cultura "Juan Gil Albert"
Diputació d'Alacant
Passeig de l'Estació 6
03202 Alacant

Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS)
Plaça de Nàpols i Sicília 5, 3a planta
46005 València

Primera edición en 2 tomos:
mayo de 1995

tomo segundo



ISBN: 84-7784-155-1 (O.C.)
84-7784-157-8 (T.II)

DL: A-466-1995

LA OFICINA DE PRENSA DE EUZKADI. UN CASO DE INFORMACION ANTIFRANQUISTA

Iosu Chueca

"Cuanto más pequeño sea un pueblo tanto más ruido habrá que hacer para señalar su presencia al lado de las grandes potencias mundiales"

Parece que los vascos hemos asimilado bien esta máxima que Adrian Maury formuló, en plena guerra civil, al Gobierno de José Antonio Aguirre, en su informe "Sobre la necesidad de la organización de un servicio de propaganda"(1). Independientemente de otros "ruidos" la actividad propagandística, a la que Maury se refería, ha sido una constante en las prácticas políticas de instituciones, partidos y todo tipo de organizaciones antifranquistas vascas. El caso que traemos a estas páginas, el de la "Oficina de Prensa de Euzkadi", es un buen ejemplo de la voluntad de llevar a cabo una comunicación e información alternativa a la suministrada por los voceros franquistas. Desde mayo de 1947 hasta julio de 1977, a través de un total de 7.001 números, el Boletín de la O.P.E. se afanó en multiplicar la resonancia de las actividades antifranquistas, no solo vascas, sino de todos los sectores y pueblos del Estado. Su larga duración, sobreviviendo, incluso, al longevo dictador y su carácter diario hacen de OPE un caso extraordinario entre los medios de comunicación y de propaganda antifranquista.

Orígenes y antecedentes de la Oficina de Prensa de Euzkadi

Aunque surgida en 1947 la Oficina de Prensa de Euzkadi había tenido su inmediato precedente en el órgano "Euzko Deya"(2) que el Gobierno Vasco editó en París desde noviembre de 1936 hasta mayo de 1940. Valiéndose de dos periodistas exiliados, Rafael Picavea y Felipe Urcola, y por mandato expreso de Juan Ajuriaguerra, la delegación del Gobierno Vasco en París había extendido a la opinión pública francesa el notorio interés informativo y propagandístico que animó, desde sus comienzos, al Gobierno de José Antonio Aguirre. "Euzko Deya" defendió durante el periodo citado,

con el apoyo de sectores de la intelectualidad católica francesa, la participación del Nacionalismo vasco en la guerra en defensa de la legalidad republicana.

El avance del ejército alemán sobre Bélgica y Francia en mayo y junio de 1940 puso fin a esta publicación. La huida y peripecias del lendakari Aguirre hasta su aparición en Brasil en mayo de 1941 supusieron la desaparición del Gobierno Vasco como instancia operativa y decisoria en el ámbito internacional hasta el fin de la segunda guerra mundial. Tal como "Beltza" expuso "la primera vez que el Gobierno vasco volverá oficialmente a reunirse y reorganizarse será en Nueva York en la primavera de 1945"(3) La vuelta a Europa y la reinstalación en París fue un hecho para 1946. En agosto de este año, en Bayona se celebraron las primeras reuniones del reconstituido Gobierno Vasco con el apoyo de todas las fuerzas políticas que lo habían alumbrado en Octubre de 1936.

Meses antes, en la recuperada sede del Gobierno de Euzkadi, de la parisina Avenue Marceau, nació el "Bulletin d'Information" que con carácter semanal iba a perdurar hasta 1949. Era el precedente más inmediato del próximo y futuro Boletín de la OPE.

La idea generalizada en los círculos antifranquistas de que la derrota de las dictaduras alemana e italiana era el preludio del fin del franquismo animó, entre numerosas actividades y proyectos, el resurgir de los órganos de prensa de todas las corrientes antifranquistas. El optimismo y la esperanza de un cercano viraje político volvió a poner en marcha linotipias y cyclostiles, renovó viejas cabeceras e hizo aparecer otras nuevas.

En este contexto, también el Gobierno de Euzkadi multiplicó su actuación propagandística. La obvia particularidad es que, a partir de entonces, París dejó de ser una delegación para convertirse en el centro operativo del Gobierno Vasco. Aunque la

guerra y el exilio había trastocado su primitiva oficina de prensa(4) el nexo más evidente con los equipos informativos del periodo 1936-40 y la OPE lo constituían el director de ésta Felipe Urcola(5) y José María Lasarte(6). Junto a estos era el propio "staff" del Gobierno vasco quien se implicó en las tareas de redacción y elaboración del boletín. Así pues el Gobierno vasco en París será además del lugar físico, el núcleo humano de la Oficina de Prensa de Euzkadi y de su órgano informativo.

Este sale a la luz en los momentos en que aún perduran las esperanzas de que el nuevo orden surgido de la II guerra mundial impida la continuidad del franquismo. La coyuntura concreta de la aparición del primer boletín de OPE, el 2 de mayo de 1947, está marcada por la primera movilización de masas efectuada después de 1939, la huelga general de Vizcaya y Guipuzcoa, propulsada por los sindicatos STV, UGT y CNT con el apoyo del Gobierno Vasco. Sin embargo aunque en 1951 vuelva a darse otra nueva huelga general, extendida además a Navarra y Alava, ni estas movilizaciones alcanzaron el nivel de desarrollo y generalización capaz de poner en cuestión el régimen franquista, ni la presión internacional hacia éste se reveló efectiva.

El cambio de década, conllevó, no solo el fin de la marginación de la dictadura franquista, sino el apoyo de EEUU, Francia, etc. a la misma. La esperanza de un próximo fin de la dictadura franquista, se trocó en amargura. Quienes, como los nacionalistas vascos, habían confiado en las instancias internacionales en general y en los norteamericanos en particular, reflejaron a partir de 1951, en su prensa y escritos, la desazón a causa de la nueva actitud de éstos hacia el franquismo.(7) La política de aislamiento cambió de bando atenazando a los partidos, organismos e instituciones antifranquistas.

Ciñéndonos al Gobierno vasco, clara expresión del nuevo estado de cosas, era su expulsión, a instancias del Gobierno español, del edificio que desde 1937 había albergado la delegación vasca, Ligue Internationale des Amis des Basques, la misma OPE... etc.(8) para instalar en el mismo la embajada franquista. Una vez desmovilizados los grupos armados de resistentes vascos y desaparecida toda posibilidad de apoyo internacional, a los antifranquistas, parafraseando a Celaya, solo les quedaba ... la palabra.

Así pues, tras la huelga de 1951, la actividad propagandística, radiada(9) o escrita se iba a configurar como uno de los ejes fundamentales de la praxis del Gobierno Vasco y de su núcleo el Partido Nacionalista.

Composición, estructura y difusión de la O.P.E.

Como ya hemos apuntado anteriormente el cuerpo redaccional de OPE, aún dirigido por Felipe Urcola, lo integraban los dirigentes nacionalistas José Antonio Aguirre, Javier Landaburu, José María Lasarte, Manuel Irujo Jesús María Leizaola y Antolín Alberdi.(10) A partir de 1964, el control del PNV sobre el órgano informativo del Gobierno Vasco quedó aún más reforzado, pues, debido a problemas de salud de Urcola, la dirección pasó a manos del nacionalista Luis Ibarra Enciondo "Itarko"(11), quien la dirigiría junto a Leizaola hasta 1977.

A ellos se sumaba una red de corresponsales y colaboradores de diferentes poblaciones tanto del interior del Estado español como de capitales europeas y americanas. Mientras los primeros enviaban crónicas ya elaboradas, los segundos suministraban al equipo de París materiales hemerográficos, para que en base a ellos se reelaborasen o resumiesen las informaciones de interés. Sin dar una cuantificación precisa, el análisis de OPE indica claramente que el mayor peso de la información suministrada por ésta se basó en la reelaboración y síntesis de las fuentes hemerográficas tanto españolas como europeas, muy por encima de las crónicas de los corresponsales. Pormenorizar la personalidad de estos mientras no se organicen y se puedan consultar los fondos del Archivo del Gobierno Vasco es tarea ímproba. No obstante la prolija correspondencia y actividad de Manuel Irujo nos ha permitido conocer la identidad de algunos tales como Ernesto Dethorey,(12) corresponsal radicado en Estocolmo, Felipe Urcola, ejerciendo igual función, a partir de 1963, desde Hendaya, Julio Ugarte Vicuña, desde Bergerac(13), o Angel Ojanguren desde Roma(14).

Aunque OPE en sus comienzos se estructuró en estas seis secciones: Información general, Información de Euzkadi, La situación bajo el Régimen franquista; Actividades en el exterior; Prensa franquista; Prensa exterior; con posterioridad presentó la información en tres grandes bloques: Información de Euzkadi; Bajo el

Régimen franquista(15); Información del Exterior; que sintetizaban las anteriormente citadas(16). El elevado número de páginas de los primeros años, que oscilaba entre diez a doce, impresas a multicopista y presentadas en columna única, dió paso a partir del boletín nº 627 (24 de octubre de 1949) a un nuevo diseño y número de páginas que se mantuvo hasta el final. Estas se redujeron a cuatro, presentadas a doble columna, e impresas a offset. La mancheta aparecía a dos colores, figurando junto a "Oficina de Prensa de Euzkadi" el escudo del gobierno Vasco que reunía en sus cuatro cuarteles los de Alava, Navarra, Guipuzcoa y Vizcaya. Enmarcando la página de portada, sobre el pie de imprenta, una nota recordaba la autorización para reproducir las informaciones del boletín, siempre que se citase su procedencia. Como responsable legal aparecía el hispanista francés y colaborador de los servicios culturales de la embajada mejicana en París, Albert Prieur(17).

Aunque posiblemente por razones de tipo legal, como imprenta de OPE figurase la de "Euzko Deya", la "Société Parisienne d'Impressions", en realidad la impresión se realizaba en los bajos de la Delegación Vasca, en la calle Singer, nº 48.

En cuanto a la edición y distribución de OPE tenemos el balance del año 1953(18) que nos sitúa la misma en un total de 232 números editados, con 424 ejemplares de tirada. La distribución de la misma se verificaba fundamentalmente en Francia que con 195 ejemplares alcanzaba el 45% del total(19). Igualados figuraban el resto de países europeos y América con 64 y 65 ejemplares que totalizaban el 15% de la tirada respectivamente. Al Estado español, según este informe, se enviaban 50 ejemplares, lo cual suponía el 11% de la edición(20). Careciendo de datos referentes a otros años es difícil aventurar la evolución de la tirada e incidencia de OPE.

Asimismo, hoy por hoy, es imposible definir con exactitud los destinatarios de este órgano de información. No obstante, la correspondencia de dirigentes nacionalistas nos informa fragmentariamente acerca de los mismos. Por un lado, exiliados repartidos en una amplísima diáspora, para quienes OPE suponía su néxto informativo. Jon Bilbao escribía, desde Puerto Rico, a Manuel Irujo: "Dígame ud. al encargado de OPE que me mande aquí ese diario que hacen uds. Sin OPE me encuentro totalmente aislado"(21). Por otro, las delegaciones o núcleos vascos radicados

fundamentalmente en América, quienes pusieron en marcha un amplio elenco de publicaciones a las que OPE nutría gran parte de su información(22). En tercer lugar los colectivos y revistas de corte republicano, socialista, anarquista...etc. con los que OPE mantuvo un continuo flujo informativo. Al mismo tiempo que el boletín del Gobierno Vasco reproducía extractos de publicaciones tales como "El Socialista", "Política", "Solidaridad Obrera", etc. algunas de estas revistas, a su vez, aprovechaban informaciones suministradas por OPE(23). Por último los sectores antifranquistas, nacionalistas o no(24), del interior del estado para quien OPE era un contrapunto a la información franquista. Las características de todo este conjunto de destinatarios deja en evidencia la doble función de la Oficina de Prensa de Euzkadi: Al mismo tiempo que alternativa informativa a los medios de comunicación editados en el estado, una función vinculativa y referencial fundamentalmente para militantes, comunidades y órganos de expresión nacionalistas.

Algunos rasgos de la línea informativa de la OPE

A pesar de la dificultad que supone sintetizar los parámetros informativos y los contenidos de un periodo tan cronológicamente extenso como el que abarcó OPE creemos que se puede verificar la presencia de estos grandes ejes:

OPE fue además de portavoz de la instancia política que la sustentaba, instrumento propagandístico de todas las instituciones con que aquella compartía origen y legitimidad histórica. La decreciente influencia en el interior del Estado del Gobierno Vasco y, aún con diferencias, de los partidos integrantes del mismo, así como de las instituciones republicanas no fueron obstáculo para que OPE fuera el canal informativo de todas sus declaraciones y posicionamientos públicos. La vinculación y fidelidad a las instituciones republicanas puesta de manifiesto por el apoyo a los diferentes Gobiernos, por parte del grupo mayoritario en el Gobierno vasco, el PNV, se reflejó en los boletines de OPE, a través de las informaciones que en torno a las actividades de los sectores republicanos se efectuaron.

OPE además de ser vehículo informativo de éstos, reivindicó en sus comentarios la memoria histórica del periodo 1931-1939. El ascenso de las aspiraciones nacionalistas vascas que supuso el

régimen republicano, su plasmación en el Estatuto de autonomía de 1936 y la quiebra que para este proceso supuso la guerra civil, son dinámicas en las que los redactores de OPE habían desarrollado un papel altamente significativo. No es de extrañar, pues, que frente a los medios de comunicación franquistas ofrecieran el contrapunto de sus informaciones, recuerdos y glosas. Así, junto a las periódicas y constantes referencias sobre el desarrollo de la guerra y represión en el País Vasco (Guernica, fusilamientos de clérigos por parte de los franquistas, exterminio sistemático de izquierdistas en la retaguardia franquista, eliminación de todo rasgo cultural vasco, etc.) aparecerán numerosas referencias al pasado de no pocos miembros de la clase dirigente franquista (Lequerica, Areilza, Sanchez-Mazas...) medios de comunicación provenientes del periodo previo a la guerra, problemáticas socioeconómicas y político-administrativas (reivindicación y enfrentamientos en torno a la propiedad de la tierra, contenciosos derivados de la aplicación de las legislaciones peculiares derivadas de los regímenes forales...) En el mismo sentido OPE será el testimonio panegírico que ilustre y acompañe la progresiva desaparición de la generación derrotada por el alzamiento militar de 1936.

OPE no limitó su marco de actuación propagandística a las actividades promovidas por los organismos, partidos y sindicatos vinculados al Gobierno Vasco. Al mismo tiempo que se hizo eco de todas las actuaciones de las distintas fuerzas políticas operantes en Euskadi, reflejó también puntualmente las dinámicas antifranquistas del resto del Estado. Los estertores del movimiento guerrillero de los años 40, las movilizaciones estudiantiles, las disensiones en los sectores franquistas, las distintas huelgas y movilizaciones encontraron tal difusión en el boletín del Gobierno Vasco que hicieron de él un órgano de la oposición antifranquista en el sentido más amplio.

No obstante, la primacía de su campo informativo la constituyeron las actividades antifranquistas desarrolladas en Euskadi. El desborde de los límites señalados por las organizaciones constituyentes del Gobierno Vasco vino señalado por la emergencia de nuevas organizaciones políticas y sindicales y por estrategias que superaban el estricto propagandismo y "attentismo" de aquellas. Mientras entre las primeras, ETA, en sus diferentes ramas, supuso la cristalización de una nueva generación de militantes y actividades

antifranquistas, en la vertiente obrero-sindical, la histórica Alianza constituida por Unión General de Trabajadores, Solidaridad de Trabajadores Vascos y Confederación Nacional de Trabajadores, se mostraba muy a la zaga de la potente nueva organización constituida, a partir del año 1962 en Vizcaya, y pronto enraizada en la totalidad del País Vasco, que fue Comisiones Obreras.

Así pues, el eco de las movilizaciones antifranquistas, traspasó las convocatorias de los Aberri Eguna promovidos por el Gobierno Vasco, o de las acciones propagandísticas de los años 1946-1951 ligadas a la llamada Resistencia vasca, para reflejar luchas obreras, estudiantiles, acciones de ETA,...etc. En particular serían las dinámicas desarrolladas por esta organización y la agudizada represión que conllevaron, sobretudo a partir de 1968, quienes eclipsaron cualquier otro protagonismo informativo en las páginas de OPE.

El relevo generacional en la lucha antifranquista que ETA y las organizaciones políticas de extrema izquierda suponían, el activismo armado, la masificación de las protestas y movilizaciones antirrepresivas en momentos como Diciembre de 1970, Septiembre de 1975, dinamizadas por fuerzas mayoritariamente al margen del Gobierno Vasco, hizo que la OPE debiera guardar un equilibrio entre la defensa de los que ella definía como "resistentes vascos" y la no asunción de sus métodos de lucha e ideología izquierdista.

Similar paradoja se dió en el campo de la información de las luchas obreras. Si OPE había salido a la calle por primera vez en el marco de la Huelga de mayo de 1947, convocada por CNT, UGT y STV, los últimos años debía hacerse eco de las actividades huelguísticas promovidas por nuevas organizaciones como CCOO, donde además la influencia de la extrema izquierda (ORT, MCE, LCR-ETA(VI)...) era muy notoria. El deslizamiento de sectores del Movimiento Obrero hacia posiciones al margen del sindicalismo histórico, su vertebración en organizaciones nuevas como CCOO, era un elemento que OPE no podía obviar ante la dificultad de STV y UGT para generar y dirigir movilizaciones.

Sin olvidar otros muchos aspectos, como la atención a todo lo que en el ámbito cultural vasco se generaba, evolución de distintas fuerzas políticas como el carlismo, alineamiento de sectores eclesiásticos con las luchas y movimientos

antifranquistas...etc. OPE mantuvo una información cotidiana que perduró hasta el periodo inmediatamente posterior a las primeras elecciones del postfranquismo. Para entonces, el Gobierno Vasco y su principal fuerza política, el PNV, habían comprendido que los retos políticos e informativos se jugaban en el interior del país.

Notas

- 1.- Archivo Histórico Nacional (Salamanca) P.S.Barcelona, 1893
- 2.- Primero de los órganos de prensa que con este título puso en marcha el Gobierno vasco a través de sus delegaciones en el exterior. "Euzko Deya" de París en su primera etapa salió 205 ocasiones. Ver sobre ella, Lorenzo Sebastian, Ana Mendaza, "Euzko Deya. La Voz de Euzkadi. La Voix des basques. Organo de prensa del gobierno vasco en Francia" in ESPAÑOLES EN FRANCIA 1936-1946, Salamanca, 1991. pp. 345-350
- 3.- Emilio Lopez Adan "Beltza" EL NACIONALISMO VASCO EN EL EXILIO 1937-1960, San Sebastian, 1977, pg. 18
- 4.- De los integrantes de ésta, Esteban Urquiaga "Lauaxeta" había sido fusilado por los franquistas. Pedro Basaldua había marchado a Argentina a constituir la delegación vasca, permaneciendo allí . A. de Irala, con identico cometido estaba en EEUU.
- 5.- Vinculado en sus actividades periodísticas al hombre de empresa, periodista y parlamentario Rafael Picavea, había seguido la suerte de este exiliándose en 1936. Sin ser ninguno de los dos militantes del PNV, desde el periodo republicano defendieron los puntos de vista nacionalistas en el periódico de Picavea, EL PUEBLO VASCO. La afinidad de este último viene refrendada por el hecho de su pertenencia al grupo de diputados nacionalistas en 1933-1936. Ver notas biográficas sobre F. Urcola en CRONICAS DE PARIS, 2 vols. pp. 5-10, Bilbao, 1986.
- 6.- Ex diputado nacionalista por Guipuzcoa en 1936. Responsable de los Servicios de información del primer Gobierno Vasco. Consejero de este desde 1946, se retiró de estas responsabilidades tras su marcha a Venezuela en 1952,
- 7.- "Alderdi", agosto, 1951. Vease "Itarko" EL NACIONALISMO VASCO EN LA PAZ Y EN LA GUERRA, Bayona, 1968. pp 227-228
- 8.- "Euzko Deya" 2. epoca, nº 337, 3-julio-1951.
- 9.- Está todavía por hacer una investigación pormenorizada sobre las diferentes etapas (Mouguerre- ciboure, Francia, 1946-1954- y Selva de Venezuela, 1965-1978) de "Radio Euzkadi", contenidos e incidencia de las emisiones, etc. no obstante se puede apuntar al igual que en el caso de "Radio España Independiente - Emisora Pirenaica" su gran eco en los sectores antifranquistas y populares , en especial en los momentos más algidos de movilizaciones, estados de excepción, etc. Sobre "Radio Euzkadi" ver E. Jauregui JOSEBA REZOLA GUDARI DE GUDARIS. HISTORIA DE LA RESISTENCIA pp 71-82 ; 109-115. Bilbao, 1992. Koldo San Sebastian, Peru Ajuria EL EXILIO VASCO EN VENEZUELA, Vitoria, 1992.
- 10.- Los permanentemente vinculados a OPE fueron Irujo y Leizaola. Lasarte en 1952 marchó a Venezuela. Aguirre y Landaburu murieron en 1960 y 1963 respectivamente.
- 11.- Militante del PNV originario de Algorta (1905). Periodista, trabajó en los diarios "Excelsius"y "La Tarde" de Bilbao. . Tras participar en la guerra y sufrir carcel hasta 1940 debió exiliarse en 1952 a causa de sus actividades antifranquistas. Exiliado en Venezuela y México se incorporó a la dirección de OPE en los primeros meses de 1964.
- 12.- En el Archivo Manuel Irujo (fondo Paris) se encuentra entre otras mantenidas con el citado, la carta en la que, con fecha de 19 de junio de 1963, se le comunica el nombramiento como corresponsal de OPE y EUZKO DEYA "en los cuatro países escandinavos". AMI, Caja 5 exp. 1, fol 1.
- 13.- Sacerdote originario de Estella, capellan del Ejercito Vasco. Tras permanecer en prisión de 1937 a 1940 y de 1941 a 1944 se exilió en 1957 para evitar un tercer ingreso . Colaboró además de en OPE , en "Alderdi" (PNV-Bayona) y "Tierra Vasca " (ANV - Buenos Aires). Autor del libro de memorias "Odisea en cinco tiempos".
- 14.- Nacido en Bilbao en 1894. Vinculado al Consulado británico en Bilbao durante la guerra. Pasó por el campo de concentración de Gurs y

estuvo encarcelado en Bilbao hasta 1941. Exiliado perteneció a los consulados británicos de Trieste y Roma. En esta última fue delegado de los gobiernos vasco y republicano. Ver sus memorias en ANGEL OJANGUREN, DE PROCONSUL BRITANICO EN BILBAO A DELEGADO VASCO EN ROMA, Bilbao, 1990.

15.- A partir de la muerte de Franco pasó a llamarse : La vida política española.

16.- Esta estructura se mantuvo hasta el final de OPE. No obstante en periodos como Diciembre de 1970, con motivo del proceso de Burgos, una única sección, la de Información de Euzkadi configuraba la totalidad del boletín.

17.- Diplomado por el Institut d'Etudes Hispaniques, durante la guerra trabajó en el servicio de Asistencia social del Gobierno Vasco, en el campo de ayuda a los refugiados. Fue responsable de "Euzko Deya" y autor de varios libros relacionados con temas españoles y mediterraneos tales como "Franco est mort" (1945), "Le Maroc espagnol" (1952) "L'Enjeu de Tanger" (1952)

18.- "Distribución de la tirada de OPE diciembre 1953". Archivo del Nacionalismo Abertzalea sunaren Agiritegia. (Artea) Fondo V.I. (1) 110-1

19.- El grueso de los mismos se distribuía en París (118), le seguía el departamento de Basses Pyrenées (43) en el resto de Francia llegaban a 30 ejemplares.

20.- Al igual que otras publicaciones nacionalistas editadas en el exterior, OPE era enviada a Bayona, sede del Euzkadi Buru Batzar, quien se encargaba de su introducción clandestina en el estado. Posteriormente se distribuían en mano o por correo.

21.- Carta de J. Bilbao a M. Irujo (5-mayo-1964) Archivo Manuel Irujo Caja 6 Exp. 1-B fol. 18

22.- Junto a los órganos de las delegaciones del Gobierno vasco en Argentina y Méjico "Euzko Deya" destaca el foco de Caracas con "Euzko Gaztedi" (1949-1976), "Gudari" (1961-1974), "Zutik" (1960-1970) y otras. Ver Koldo San Sebastian Peru Ajuria op. cit. pp 143-148.

También, Iñaki Anasagasti, Koldo San Sebastian "Prensa nacionalista y del Gobierno Vasco en América" en BOLETIN BIBLIOGRAFICO DE ESTUDIOS VASCOS, n°3, Vitoria, 1988. Koldo San Sebastian "Prensa vasca en América. Medios de comunicación en Venezuela" en MUGA n° 70, septiembre 1989.

23.- Según un "Informe realizado para Pedro María Irujo sobre prensa y publicaciones con información antifranquista" : "España libre", "CNT" "El Socialista" de Toulouse, "Solidaridad Obrera" de París utilizaban información de OPE. AMI (Paris) Caja 70, exp. 3 fol.2

24.- Que OPE llegó a ser distribuída más allá del espectro nacionalista lo muestra la relación de "democratas españoles" enviada a M. Irujo por Raul Morodo para que les enviara el Boletín. AMI Caja, 6 exp. 1M, fols. 11,12. □